

Písomný výstup pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.2.1 Zvýšiť kvalitu odborného vzdelávania a prípravy reflektujúc potreby trhu práce
3. Prijímateľ	Hotelová akadémia Prešov
4. Názov projektu	Zvyšovanie kvality odborného vzdelávania a prípravy v Hotelovej akadémii Prešov na základe potrieb trhu práce
5. Kód projektu ITMS2014+	312011ABR5
6. Názov pedagogického klubu	Klub anglického jazyka
7. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Lucia Rudá
8. Školský polrok	Február 2022 – Jún 2022
9. Odkaz na webové sídlo zverejnenia písomného výstupu	http://www.hapresov.edu.sk/stranka/projekt-zvysovanie-kvality-odborneho-vzdelavania-a-pripravy/

10.

Úvod:

Stručná anotácia

Klub anglického jazyka sa stretával dva krát mesačne v rozsahu 3 hodín na jedno sedenie. Stretnutia prebehli prezenčnou formou v priestoroch školy Hotelovej akadémie, Baštová 32, Prešov. Celkovo sa uskutočnilo 10 stretnutí, na ktorých sa prediskutovali rôzne témy v súlade s plánom práce a pracovných činností nášho pedagogického klubu. V klube bolo 9 členov. Témy, ktoré sa rozoberali sú zamerané na všeobecné didakticko-metodické problémy, ale aj konkrétne aspekty vo vyučovaní anglického jazyka, prípadne všeobecne cudzích jazykov. Niektoré riešené problémy je možné využiť aj v medzipredmetových vzťahoch. Stretnutia prebiehajú v slovenskom jazyku. Výnimkou je prezentácia odborných pedagogických materiálov a zdrojov informácií, ktoré sú v anglickom jazyku. Pracovné činnosti, ktoré sme realizovali, chronologicky sledujú činnosti, ktoré je potrebné vykonávať v priebehu školského roka a sú aktualizované na aktuálne práve prebiehajúce potreby vzdelávania.

Kľúčové slová

metodika, dynamika v triede, jazykové kompetencie, 5-minútové aktivity, motivácia, klasické metódy, alternatívne metódy, princípy, komunikácia, jazykové zručnosti/kompetencie, E-learning, Rôznorodosť, individualizácia, diferencovaný prístup, PFIC MS, Pokyny a kritéria na hodnotenie písomnej formy internej časti maturitnej skúšky cudzie jazyky, oblasti hodnotenia, maturitná skúška, cieľové požiadavky, portfólio úloh, kritéria hodnotenia, vyučovací proces, slovníky, encyklopédie, iné zdroje informácií, rozvoj slovnej zásoby, komunikačné zručnosti žiakov, komunikačné činnosti, kľúčové kompetencie, projekty, miniprojekt, forma, psychologický prístup, interaktivita, tvorivosť, tvorivá úloha, metóda, interpretácia, rozprávka, hudba, literatúra, metóda, štátny vzdelávací program, analýza, fázy vyučovacieho procesu, vyhodnoteni, sebahodnotenie, formy sebahodnotenia, sebahodnotiaci hárok, reflexívne písanie, spätná väzba, závery a odporúčania stretnutí, spätná väzba

Zámer a priblíženie témy písomného výstupu

Klub anglického jazyka bol zameraný na metodiku tvorby krátkych aktivít na rozvoj kľúčových kompetencií pre podporu dynamiky činností v triede (5-minútové aktivity). Venovali sme sa analýze rôznych princípov vo výučbe anglického jazyka a analýze rôznych metód a foriem vyučovania žiakov v skupine s rozdielnymi potrebami. Ďalej sme vypracovali podrobnejšie kritéria hodnotenia a inštrukciách k hodnoteniu PFIC maturitnej skúšky v anglickom jazyku. Na jednom zo stretnutí klubu sme zostavili portfólio úloh a zadaní súvisiacich s témami v maturitných zadaniach uvedených v cieľových požiadavkách pre maturantov. Zamerali sme sa aj na metodiku práce so slovníkmi a encyklopédiami a rôznymi zdrojmi informácií, vymieňali sme si skúsenosti s aplikovaním inovatívnych, progresívnych a kreatívnych metód a foriem práce vo výučbe anglického jazyka. Na záver sme analyzovali a vyhodnotili inovatívne metódy rôzneho druhu vo výučbe anglického jazyka a diskutovali o nástrojoch rozvoja sebahodnotenia u žiakov a potrebe poskytovania spätnej väzby. Úplne na záverečnom stretnutí sme vyhodnotili prácu v pedagogickom klube v uplynulom školskom roku a aktualizovali ciele do budúcnosti.

Jadro:

Popis témy/problém

Náplň klubu spočívala vo výmene skúseností a aplikácii nových progresívnych metód vzdelávania a foriem práce s využívaním didaktických postupov a metód orientovaných na rozvoj kľúčových kompetencií žiakov, t.j. činnostne zameraný prístup k vyučovaniu a učeniu sa cudzích jazykov.

V období od februára 2022 – júna 2022 sme si vymieňali skúsenosti a vypracovali podporný metodologický materiál v nasledujúcich témach:

Podľa Štátneho vzdelávacieho programu kľúčovými kompetenciami v oblasti jazykovej prípravy sú: porozumieť (počúvať, písať), hovoriť (ústna interakcia, samostatný ústny prejav) a písať. Kľúčové kompetencie sú priamo ovplyvňované kvalitatívnymi aspektmi ako rozsah, presnosť, plynulosť, interakcia a koherencia.

Existuje mnoho rôznych aktivít, ktoré vedú k aktívnemu vyučovaniu. Na klube Anglického jazyka sme sa však zamerali na menej časovo náročné aktivity, 5-minútové aktivity. Spomenuté boli najmä: Brainstorming, ide o rýchly spôsob ako aktivizovať predchádzajúce vedomosti žiakov.

Role play - žiaci si môžu vyskúšať svoje schopnosti v prostredí, v ktorom nič neriskujú.

Rounds – ide o metódu, ktorá sa zameriava väčšinou na zopakovanie, rekapituláciu údajov, faktov, názorov k téme. Učiteľ zadá tému na tabuľu a žiaci postupne v kruhu, v rade odpovedajú (môžu si pri tom podávať nejaký predmet) alebo ak je viac skupín, pracujú súčasne. Po uzavretí kola učiteľ odpovede zhodnotí a zhrnie.

Pojmové mapovanie - Pojmová mapa je jedným zo spôsobov, ako vizuálne znázorniť a vyjadriť svoje chápanie a vzájomné vzťahy pojmov a myšlienok (Fisher, 1995, In Petrasová, 2003).

Vyššie spomenuté metódy patria k najčastejšie využívaným aktivitám na hodinách AJ. V diskusii učitelia zdieľali aj ďalšie vhodné aktivity, napr.

Philosophical questions – učiteľ zadá 5 otvorených otázok každej skupine (napr. Prečo sme na svete? Prečo sme ešte nestretli mimozemšťanov?..). Cieľom je odpovedať čo najkreatívnejšie a najzábavnejšie.

Speed interview - žiaci si precvičia tvorbu otázok a plynulosť v rozprávaní. Učiteľ napíše na tabuľu tému, študenti sú rozdelení v pároch, počas jednej minúty sa jeden žiak pýta otázky na zadanú tému a druhý žiak odpovedá.

Guide me - študenti dostanú mapu mesta, označíme kde sa na mape nachádzajú a cieľ, kam sa majú dostať. Žiaci sa snažia vytvoriť správne inštrukcie a v dvojiciach sa navigujú. Prípadne, zadáme žiakom opis trasy a tí sa snažia zistiť, čo je ich destináciou.

Guessing game - študent opisuje slovo zo slovnej zásoby, ostatní hádajú, buď v skupine alebo vo dvojiciach. Prípadne náročnejšia verzia, študent opisuje slovo, pričom má určené slová, ktoré pri opise nesmie použiť.

Podobné aktivity sú na našich hodinách bežné, najmä pri práci s učebnicou Highly recommended, ktorá je zameraná na odbornú angličtinu z oblasti stravovania a hotelierstva.

Hlavná téma: Analýza hlavných princípov vo výučbe anglického jazyka

V rámci tohto stretnutia boli prezentované a analyzované hlavné princípy vo výuke anglického jazyka s cieľom rozvíjať zručnosti žiakov a tak nadobudnúť čo najvyššiu kompetenciu v anglickom jazyku.

Princípy/stratégie vo výuke jazyka majú spoločný cieľ, a to povzbudiť žiakov k aktívnemu používaniu anglického jazyka, rozvíjať ich motiváciu, aktivitu, účasť na vyučovaní, samostatnosť a jazykovú sebadôveru.

Motivácia žiakov jedným z kľúčových faktorov pri výuke anglického jazyka. Motiváciu žiakov je potrebné prispôbiť cieľu, obsahu vyučovania a veku žiakov. Obsah vzdelávania je čoraz náročnejší, a preto je potrebné venovať väčšiu pozornosť motivácii vo vyučovacom procese.

Faktory, ktoré ovplyvňujú motiváciu žiakov sú:

Curiosity/ zvedavosť/ - podporiť žiakovu zvedavosť a motivovať ho v učení sa

Self-Efficacy /sebaistota/ - v rámci podpory sebavedomia žiakov rozdeliť úlohy na jednotlivé časti

a tým vytvoriť pocit istoty v jazykovom prejave

Needs/ potreby/ - dôležitosť uspokojiť potreby žiaka v rámci výuky jazyka

Competence/ spôsobilosť/- znamená rešpektovať a povzbudiť žiaka pri dosiahnutí/splnení úloh

Pri výbere jednotlivých metód zohľadňujeme potreby žiakov, aktuálnu situáciu v triede a vzdelávacie ciele. Počas výuky anglického jazyka často používame aj kombináciu rôznych princípov/ metód:

a/ Gramaticko-prekladová /nazývaná aj klasická/ - založená na preklade z jedného jazyka do druhého, pričom hlavný dôraz sa kladie na schopnosť čítať a písať cudzojazyčný text, alebo zvládnuť nové gramatické učivo

b/ Priama metóda – s cieľom hovoriť anglicky a obmedziť požívanie materinského jazyka na minimum, nová slovná zásoba sa prezentuje pomocou obrázkov, gestikulácie, mimiky a predmetov

c/ Audiolingválna metóda – základom je drilovanie / nácvik novej slovnej zásoby a výslovnosti /

d/ E-Learning – v súčasnosti jeden z najviac využívaných spôsobov prostredníctvom on-line hodín

e/ Interkultúrne vyučovanie – výuka anglického jazyka sa v súčasnosti neobmedzuje iba na osvojenie jazykových prostriedkov /lexika, gramatika, fonetika, pravopis/ a rečových zručností / čítanie, počúvanie s porozumením, písomný a ústny prejav/, ale zahŕňa aj oboznamovanie žiakov s kultúrou a zvykmi anglicky-hovoriacich krajín.

Téma stretnutia: Analýza rôznych metód a foriem vyučovania žiakov v skupine s rozdielnymi potrebami.

Je ťažké, ba až nemožné, nájsť triedu, v ktorej by mali žiaci rovnaké schopnosti, jazykové zručnosti, či vzťah k učeniu cudzieho jazyka. Každý žiak má iné zázemie a záľuby a tým rozdielny kontakt s cudzím jazykom. Niektorí žiaci sú v neustálom kontakte s jazykom, či už počúvaním zahraničnej hudby, pozeraním zahraničných filmov v pôvodnom znení s titulkami alebo bez, čítaním kníh, hraním hier a komunikáciou so spoluhráčmi z iných krajín, alebo majú príbuzných v zahraničí alebo zo zahraničia, prípadne veľa cestujú s rodinou. Pre týchto žiakov je cudzí jazyk prirodzenou súčasťou ich života, a bez problémov zvládajú komunikáciu v danom jazyku. Existujú ale aj žiaci, pre ktorých je cudzí jazyk ťažký, pretože pochádzajú z prostredia, v ktorom nikto nehovorí v cudzom jazyku, a majú iné záľuby alebo sa sústreďujú na kultúru v rodnom jazyku.

Keďže v praxi samozrejme dochádza k zmiešaniu žiakov z oboch spomenutých skupín, nie je možné učiť všetkých žiakov rovnako jednou metódou, technikou, či aktivitou a očakávať u nich rovnaký pokrok. Ak učiteľ prispôsobí aktivitu žiakom z prvej skupiny, teda tým ,pokročilejším‘, ktorí sú s cudzím jazykom v neustálom kontakte, u týchto žiakov dôjde k želanému efektu a cieľ aktivity bude splnený. Na druhej strane žiaci z druhej skupiny, pre ktorých je učenie sa cudzieho jazyka ťažšie, budú mať s danou aktivitou problém a v konečnom dôsledku sa nič nenaučia, pretože to za nich urobia tí, pre ktorých bude úloha primeraná. Ak ale učiteľ zvolí aktivitu, ktorá je vhodná pre ,slabších‘ žiakov, ,pokročilejší‘ žiaci sa budú nudiť a v lepšom prípade len stratia záujem o aktivitu, v tom horšom budú pôsobiť ako rušivý prvok pre ostatných, pre ktorých bude aktivita primeraná. V praxi sa stretávame skôr s poslednou možnosťou, keďže väčšina žiakov má kontakt s cudzím jazykom len na hodinách a vo voľnom čase len pasívne, alebo vôbec. Z toho dôvodu je potrebné zamerať svoju pozornosť nie len na priemerného žiaka, ale pracovať so všetkými žiakmi a motivovať ich k ďalšiemu rozvoju a zdokonaleniu ich jazykových znalostí a zručností.

Členovia klubu si uvedomujú naliehavosť tohto problému, preto bolo toto stretnutie venované analýze metód a foriem vyučovania žiakov v skupine s rozdielnymi potrebami. Keďže sa vo všetkých našich triedach nachádzajú žiaci s rozdielnymi schopnosťami a zručnosťami, každý z nás vedome ale aj inštinktívne používa rôzne metódy a prístupy ktorými sa snažíme zmierniť dané rozdiely a doceliť

pokrok u oboch skupín, zároveň si uvedomujeme náročnosť a nedostatočnú úspešnosť týchto snáh či už kvôli charakteru ‚klasického‘ vyučovania (orientácia na známky, testovanie (maturita), časová dotácia, vysoký počet žiakov v triedach, ap.), zariadeniu triedy, ktoré sťažuje alebo priamo znemožňuje individualizovaný prístup (žiaci sedia v dvojiciach a pozerajú na učiteľa, čo síce uľahčuje komunikáciu medzi učiteľom a žiakmi, ale sťažuje prácu a komunikáciu žiakov medzi sebou), časovej a kvalitatívnej náročnosti individualizovaného prístupu, alebo našich nedostatočných znalostí individualizujúcich metód a skúseností s ich implementáciou vo vyučovacom procese.

Z praktických dôvodov sme sa rozhodli pracovať práve na poslednom bode, a teda na získaní vedomostí a skúseností s individualizujúcimi metódami, keďže zmena charakteru vyučovania a tried je dlhodobý proces, ktorý musí byť poháňaný motivovanými pedagógmi, ktorí nie sú ochotní obetovať pokročilejších žiakov na úkor priemeru. Nemôžeme čakať na zmenu, naši žiaci si to nezaslúžia. V rámci analýzy sme pracovali s rozličnými zdrojmi, napr. publikáciou Metodika podporujúca inkluzívne vzdelávanie v školách (Bagalová, Bizíková, Fatulová, 2015), príručkou Metódy a techniky personalizovaného vyučovania (Pávová, Váňová, 2020), či rôznymi článkami dostupnými na internete. Postupne sme analyzovali vhodnosť rôznych typov vyučovania (projektové, problémové, kooperatívne, kolaborantove, obrátené) a metód/aktivít (práca v skupinách, brainstorming, brainwriting, myšlienkové/pojmové mapy, bádanie, roleplaying, storytelling, sebahodnotenie, vzájomné hodnotenie spolužiakov).

Téma stretnutia: Kritéria hodnotenia a inštrukcia k hodnoteniu PFIČ MS v anglickom jazyku.

Všetci sme sa oboznámili s dokumentami potrebnými na hodnotenie písomných slohových prác žiakov a postupne sme stanovovali špecifickejšie pokyny na hodnotenie, aby sa zabezpečila čo najväčšia reliabilita a objektivita hodnotenia. Každú prácu hodnotia dvaja hodnotitelia a musia sa na hodnotení zhodnúť. Na stretnutí sme sformulovali nasledujúce zásady pre hodnotenie slohových prác v tomto školskom roku (pre úroveň B2 - je potrebné rešpektovať zadanie pre túto úroveň a pre 2 IZZ žiakov taktiež rešpektovať špecifiká hodnotenia!):

ZÁSADY HODNOTENIA PFIČ 2021/2022 PK CUJ sekcia AJ

Pri hodnotení sa riadiť dokumentom **Pokyny a kritéria na hodnotenie písomnej formy internej časti maturitnej skúšky cudzie jazyky (PFIČ)**. Odporúča sa zohľadniť aj nasledujúce zásady hodnotenia, aby jednotliví hodnotitelia posudzovali práce rovnako – zachovať reliabilitu.

Rozsah práce B1 (160-180 slov), B2 (200-220 slov)

B1/B2 min. 90/120 (menej ako 90/120 ďalej sa nehodnotí, označiť 0 za všetky oblasti)

Počet slov zapísať v záhlaví (nad prvý riadok zľava) napr. **cca 190 slov** – metóda približného odhadu, pri podozrení na nedodržanie počtu slov, treba počet slov zrátať presne

Pri dosiahnutí minimálnej hranice slov (B1 90-160, B2 120-200) zohľadniť v rámci hodnotenia vo všetkých oblastiach (t.j. ak nižší počet slov ovplyvňuje nižšiu obsahovú, gramatickú a lexikálnu kvalitu práce - menej bodov vo všetkých oblastiach), prekročenie počtu slov nepenalizujeme ak nemá negatívny dopad na kvalitu práce

Počet bodov za obsah ovplyvní počet bodov v ostatných oblastiach (prideliť maximálne o jeden bod viac ako bolo udelené za obsah)

Obsah – 1-4 body = ostatné oblasti iba o jeden bod viac

Obsah – 0 bodov = všetky oblasti 0 bodov

VPavo za okraj vyznačiť: **Ú** (úvod), **Z** (záver) a číslicou **1,2,3** označiť **rozpracované body** zadania

Vpravo za okraj označiť druh chyby a ich počet (napr. G//, L///)

Opakovanú chybu neoznačujeme za okraj ani nezarátavame, iba označiť v texte

Rešpektovať *Cieľové požiadavky na vedomosti a zručnosti maturantov z príslušného jazyka na danej úrovni (ak žiak B1 urobí chybu, ale podľa cieľových požiadaviek daný jav nemusí ovládať, chybu nepenalizujeme)*

Pero s červenou náplňou (červenou vypísať aj prednú stranu tlačiva)

Termín do: **29. apríla 2022** (už zapísané chyby a body v origináloch prác)

Testované zručnosti: dodržanie obsahu, používanie primeraných jazykových štruktúr, rozsah slovnej zásoby, kompozícia a štylizácia, formálne členenie písomného prejavu, pravopis

Téma stretnutia: Zostavenie portfólia úloh a zadaní súvisiacich s témami v maturitných zadaniach uvedených v cieľových požiadavkách.

V predmetoch prvý cudzí jazyk a druhý cudzí jazyk sa rozvíjajú všeobecné a komunikačné jazykové kompetencie v súlade so *Spoločným európskym referenčným rámcom pre jazyky*. Tento dokument obsahuje cieľové požiadavky na komunikačné jazykové úrovne B1 aj B2. Pri požiadavkách špecifické pre komunikačnú úroveň B2 pritom platí, že komunikačná úroveň B2 zahŕňa aj všetky požiadavky z nižších komunikačných úrovní, to znamená aj požiadavky úrovne B1.

Tematické okruhy sú pre úroveň B1 a B2 rovnaké. Základom hodnotenia je rozsah slovnej zásoby, používanie gramatických štruktúr, stupeň jazykovej pohotovosti, obsahová stránka prejavu a pod. Hodnotí sa vyjadrenie názoru a postoja, zaujatie stanoviska, vecná argumentácia, výber faktov a informácií, výslovnosť, gramatická a lexikálna správnosť.

Žiaci maturujú z 25 tém rozpracovaných do 30 maturitných zadaní. V každom maturitnom zadaní sa hodnotia 3 úlohy.

Úloha č. 1 - vizuálny podnet (5 minút). Komisia hodnotí: a) obsahová primeranosť
b) jazyková správnosť

Úloha č. 2 - tematický okruh (10 minút). Komisia hodnotí: a) plynulosť vyjadrovania
b) výslovnosť a intonácia
c) obsah – náročnosť, kvalita
d) lexikálny rozsah
e) argumentácia
f) gramatická presnosť

Úloha č. 3 – situačná úloha (5 minút). Komisia hodnotí: a) obsahová a jazyková správnosť
b) pohotovosť vyjadrovania

Žiak je z každej úlohy hodnotený známku 1 – 5, z ktorej sa nakoniec vypočítava známka výsledného hodnotenia.

Cieľové požiadavky pre úroveň B1 a B2 sú uvedené v priloženom linku.

https://www.statpedu.sk/files/articles/nove_dokumenty/cielove-poziadavky-pre-mat-skusky/anglicky-jazyk_b1b2.pdf

Téma stretnutia: Metodika práce so slovníkmi a encyklopédiami a rôznymi zdrojmi informácií. Hlavným cieľom stretnutia bolo poukázať na to, že spôsob učenia novej slovnej zásoby pomocou slovníkov a encyklopédií umožňuje žiakom aktívne sa podieľať na vyučovacom procese, necháva im priestor na rozvoj komunikatívnych zručností, žiaci sa učia lepšie argumentovať, vyjadrovať svoj názor a chápať vzťahy medzi slovami. Takým spôsobom ich dokážeme správne motivovať počas štúdia cudzieho jazyka. Zamerali sme sa preto na rôzne zdroje, ktoré pomôžu žiakom vo výchovno-vzdelávacom procese rozvíjať ich slovnú zásobu a ľahšie a jednoduchšie navzájom medzi sebou komunikovať.

Medzi najefektívnejšie a najčastejšie používané zdroje informácií, ktoré využívame vo vyučovacom procese, sme zaradili:

1. SLOVNÍKY

a) *jednojazyčný výkladový slovník* – tento typ slovníka využívali žiaci najmenej. Nebol veľmi obľúbený hlavne v skupine slabších žiakov, nakoľko v nich chýba slovenský ekvivalent a žiaci tak mali problémy s prekladom neznámej slovnej zásoby.

b) *prekladový slovník* – na hodinách bol používaný viac ako jednojazyčný slovník. Žiaci ho využívali hlavne počas readingu, kde sa vyžadovalo porozumenie textu a novej slovnej zásoby. Slová z materinského jazyka sa v ňom ľahko prekladajú do cudzieho jazyka a naopak.

c) *elektronický slovník* – už na ZŠ získavajú žiaci prvé zručnosti na prácu s internetom, preto na SŠ patria elektronické slovníky k najčastejšie používaným a najobľúbenejším. Predstavujú rýchly a efektívny spôsob získavania novej slovnej zásoby. Skúsenosti nám ukázali, že žiaci sa ich naučili používať bežne aj pri domácej príprave.

2. ENCYKLOPÉDIE

Encyklopédie ako zdroj poznania a informácií sa nám osvedčili a overili hlavne počas domácej prípravy žiakov na vyučovanie. Žiaci ich využívajú najčastejšie na vyhľadávanie rôznych informácií pri tvorbe prezentácií a referátov. Elektronické encyklopédie sú obľúbenejšie ako encyklopédie v knižnej podobe.

3. INÉ ZDROJE INFORMÁCIÍ

Okrem slovníkov a encyklopédií využívajú žiaci aj iné zdroje informácií. Medzi najviac používanými sa nám v praxi ukázali:

učebnice

médiá

knižnica

odborné publikácie

výklad učiteľa

Téma: Výmena skúseností s aplikovaním inovatívnych, progresívnych a kreatívnych metód a foriem práce vo výučbe anglického jazyka.

Vzdelávací proces je založený na kombinovanom modeli vzdelávania, ktorý pomáha efektívne spájať tradičné formy vzdelávania a nové technológie. Rozvoj vzdelávania v 21. storočí podnecuje zavádzanie inovatívnych technológií, formovanie kľúčových kompetencií u žiakov. Moderné pedagogické technológie zahŕňajú zmenu vzdelávacej situácie takým spôsobom, že učiteľ sa z „nespochybnenej autority“ stáva pozorným a zainteresovaným partnerom v procese učenia. Komunikatívna metóda ako jedna z moderných metód výučby cudzieho jazyka pomáha učiteľovi byť nielen nositeľom informácií, ale aj pozorovateľom a konzultantom. Formovanie a rozvoj komunikatívnej kompetencie na hodinách angličtiny je jednou z hlavných úloh.

Veľkú pozornosť sa snažíme venovať na hodinách angličtiny technológii interaktívneho učenia, ktoré vedie k vzájomnému porozumeniu, interakcii, k spoločnému riešeniu spoločných, no pre každého účastníka podstatných úloh. Počas interaktívneho učenia sa žiaci učia kriticky myslieť, riešiť zložité problémy na základe analýzy okolností a relevantných informácií, zvažovať alternatívne názory, robiť premyslené rozhodnutia a zapájať sa do diskusií.

Primárne zameranie je na herné technológie ktoré pomáhajú prekonávať „jazykovú bariéru“. Tvorivé hry, používanie piesní, básní pomáhajú, aby bol proces učenia sa cudzieho jazyka zaujímavý a produktívny.

Cesta zvládnutia cudzieho jazyka je veľmi podobná ceste, ktorou sa dieťa ubera, aby zvládlo svoj rodný jazyk. Pri aktivizácii rečovej činnosti žiakov tu vedie hra rolí. Môžete byť „turistom“, „sprievodcom“, „prezidentom spoločnosti“ z ktorejkoľvek krajiny. Počas výcviku môžu žiaci medzi sebou komunikovať v určitých situáciách, ktoré sa čo najviac približujú situáciám v reálnom živote.

Rozdelenie rolí je pri tomto spôsobe výučby dosť dôležité. Vo svojich lekciách učiteľia používajú karty rolí, napríklad:

- 1) Prichádzaš na novú školu. Zisti si, ako prebieha vyučovanie a aké budeš mať vyučovacie predmety. Požiadať o exkurziu po novej škole.
- 2) Si absolvent školy. Máš pochybnosti o svojom budúcom povolání. Popros svojich priateľov, aby ti poradili nejaké moderné povolania.
- 3) Stratil si sestru v supermarkete. Má len 5 rokov. Vysvetli situáciu a požiadať políciu, aby ti pomohla.
- 4) Si cudzinec v Londýne. Zrazu si zablúdil. Požiadať obyvateľov Londýna, aby ti ukázali cestu na stanicu.
- 5) V turistickej kancelárii požiadať o radu a odporúčania ohľadom návštevy pamiatok Londýna.
- 6) Si lekár. Vyšetri pacienta a daj mu niekoľko odporúčaní. Čo mu odporučíš, aby sa čo najrýchlejšie uzdravil?

Žiak, ktorý sa opakovane stretáva s ťažkosťami pri zostavovaní výpovede v cudzom jazyku, často stráca záujem o predmet. Preto na hodinách venujeme veľkú pozornosť aj komunikatívnej orientácii vyučovania gramatiky a slovnej zásoby. Žiak, ktorý ovláda lexikálny a gramatický materiál, je v zostavovaní dialógov rýchlejší ako ostatní. Rozvíjame aj zručnosti žiakov samostatne získavať poznatky a aplikovať ich v praxi.

Významnejšie miesta ako doteraz by mali mať vo výuke diskusie a debaty, projekty a rôzne iné samostatné činnosti. Týchto typov úloh by malo pribúdať vo vyšších ročníkoch, aby žiaci mali možnosť prejsť svoju samostatnosť a vlastnú tvorivosť, pri projektoch potom aj zmysel pre tímovú spoluprácu, schopnosť viesť spolupracovníkov aj naopak, podriaďovať sa spoločnému cieľu a vedeniu.

Projektová metóda na strednej škole je považovaná za jednu z popredných pri formovaní rečových kompetencií žiakov, schopnosti využívať anglický jazyk ako nástroj interkultúrnej komunikácie a interakcie. Preto ju považujeme aj za jednu z hlavných úloh rozvíjanie zručností projektových činností u žiakov. Žiaci pri práci v projektovej skupine využívajú vedomosti a zručnosti v anglickom jazyku v nových neštandardných situáciách.

Na hodinách cudzieho jazyka sú bežnejšie vzdelávacie projekty. Ich vývoj trvá menej času a sú malé. Tieto projekty sú navrhnuté na použitie v konkrétnej lekcii a majú špecifické ciele. Projekty tohto typu sú relevantné pre použitie pri zovšeobecňovaní a záverečných lekciiach na rôzne témy. Úlohou učiteľa je správne formulovať témy projektov, určiť okruh potrebných otázok zameraných na realizáciu cieľov a zámerov konkrétnej vyučovacej hodiny. Tu je niekoľko príkladov tém: Moja obľúbená kniha , Obľúbený film , Moja dovolenka , Môj priateľ , Prázdniny , Chodte na výstavu , Cestovanie , Televízia , Kino , Domáce zvieratá , Nový rok , Moje obľúbené ročné obdobie a iné.

Veľký význam pri výučbe cudzieho jazyka majú aj miniprojekty. Žiaci ich plnia doma pri príprave domácich úloh alebo priamo na hodine. Projekty môžu byť ukončené nielen písomne, ale aj ústne. Hlavné formy miniprojektov: monológové a dialogické vyhlásenia, tabuľky, kresby. Úloha učiteľa: zabezpečiť, aby sa uskutočnil prenos presného konkrétneho obsahu projektu. Témy miniprojektov závisia od konkrétnych cieľov a tém aktuálnych hodín, učiteľ diskutuje so študentmi.

Ďalšie z foriem práce je vzdelávanie s počítačovými vzdelávacími programami. Na hodinách cudzieho jazyka zahŕňajú: učenie sa slovnej zásoby; precvičovanie výslovnosti; vyučovanie dialogickej a monologickej reči; učenie písaniu; rozvoj gramatických javov. Na hodinách angličtiny pomocou internetu je možné riešiť množstvo didaktických úloh: formovať čitateľské zručnosti a schopnosti pomocou materiálov globálnej siete; zlepšiť písacie schopnosti školákov; doplniť slovnú zásobu žiakov; formovať motiváciu študentov učiť sa anglický jazyk. A napr. už spomenuté použitie básní a piesní umožňuje žiakom zapamätať si určité gramatické štruktúry, slovnú zásobu, potrebné pre rozvoj reči.

Aktívne učenie. Vychádzajúc z toho, že žiak sa v reálnom živote čoraz častejšie stretáva s

potrebou riešenia problémových situácií, je táto metóda je zameraná na organizovanie rozvoja, seba-organizáciu, seba-rozvoj jednotlivca. Základným princípom je, že učiaci sa je tvorcom svojich vlastných vedomostí. Aktívne učenie je v súčasnej fáze výučby cudzieho jazyka samozrejme prioritou. Efektívne riadenie edukačnej a poznávacej činnosti je totiž možné len vtedy, keď je založené na aktívnej duševnej činnosti žiakov.

V diskusii boli zmienené rôzne technológie a formy práce používané v praxi - ako napr.: dizajnové technológie; informačné technológie; technológie jazykových portfólií; technológie modulárnych blokov. V pedagogickej praxi sa používa kombinácia viacerých z nich.

Jazykové portfólio je v modernom poňatí učenia považované za najdôležitejší nástroj na formovanie autonómie žiakov. Myšlienka rozvoja jazykového portfólia je potrebná k vytvoreniu jednotného celoeurópskeho vzdelávacieho priestoru. Hodnotenie rôznych úrovní ovládania cudzieho jazyka sa uskutočňuje prostredníctvom mechanizmu lingvodidaktického testovania. Podstatou tohto aspektu novej ideológie v štúdiu cudzích jazykov je preorientovanie vzdelávacieho procesu z učiteľa na žiaka, a ten si plne uvedomuje zodpovednosť za výsledky svojej vlastnej činnosti. To v ňom postupne formuje zručnosti samostatného, nezávislého od učiteľa jazykového vzdelávania, ktoré bude môcť vykonávať počas celého svojho ďalšieho života. Počíta sa tu so zdokonaľovaním sa v prvom cudzom jazyku na vyšších stupňoch a štúdium druhého, tretieho a ďalších cudzích jazykov. Interakcia medzi učiteľom a žiakom vo vzdelávacom procese sa uskutočňuje na zásadne odlišnom základe: pomocou modulu žiak dosahuje vedomé autonómne dosiahnutie určitej úrovne predbežnej pripravenosti na každé stretnutie.

Vo výchovno-vzdelávacom procese osvojovania si interkultúrnej komunikácie je účelné využívať komplexné využitie všetkých vyššie uvedených učebných technológií.

Téma stretnutia: *Analýza a vyhodnotenie inovatívnych metód rôzneho druhu vo výučbe anglického jazyka.*

Dnešná dynamická spoločnosť a nástup tvorivo-humanistickej výchovy na školách sa vyznačuje voľnosťou myslenia, podnecovaním nových prístupov a udržaním motivácie študentov na aktívnej účasti na vyučovacom procese. Vzбудenie záujmu vyvoláva potrebu prispôbiť sa tejto zmene v edukácii, čím sa podporuje aktivita, spontánnosť a spolupráca. Zo skúsenosti vieme, že niektoré školy sa menia len pomaly a domnievame sa, že tento negatívny fenomén je zapríčinený hlavne tým, že v nich prevláda tradičné vyučovanie. V literatúre nájdeme veľa pohľadov na to, čo je tradičné vyučovanie. Ide o taký proces, v ktorom je viac aktívny učiteľ ako žiak, učivo je žiakom vysvetlené a prijaté počúvaním a žiak následne pracuje podľa pokynov učiteľa. Podľa Tureka (1997, s. 8) hlavným znakom tradičného vyučovania je transmisivnosť – odovzdávanie učiva (informácii, poznatkov) od toho, kto vie (učiteľ), tomu, kto nevie (žiaci) v hotovej, ucelenej, konečnej podobe. Hlavnými vyučovacimi metódami sú informatívno-receptívna (výklad, vysvetľovanie, prednáška, demonštrácia) a reproduktívna (cvičenie, riešenie úloh). Je však dôležité poznamenať, že aj tieto metódy majú svoje opodstatnenie a netreba ich zatracovať.

V súvislosti so zmenami v školskom systéme sa na mnohých školách zmenil prístup k vyučovaniu cudzieho jazyka, boli vytvorené nové koncepcie. Vznikol Štátny vzdelávací program, za účelom zefektívniť vyučovanie na školách. Modernizácia výučby cudzieho jazyka je ideálna oblasť, v ktorej je možné využívať množstvo inovatívnych vyučovacích metód.

Metódy edukácie sú vnímané ako cesta k dosiahnutiu vopred vytýčeného cieľa. V didaktickej literatúre sa nachádza mnoho definícií tohto pojmu. Petlák (2004, s. 125) uvádza slovenského pedagóga E. Stračára ako on definuje vyučovaciu metódu: „Vyučovacou metódou rozumieme zámerné usporiadanie obsahu vyučovania, činnosti učiteľa a žiaka, ktoré sa zacielfujú na dosiahnutie stanovených výchovných a vzdelávacích cieľov, a to v súlade so zásadami organizácie vyučovania.“ Deleniu učebných metód sa venovalo mnoho autorov a odborníci sa ich snažili zatriediť do rôznorodých skupín a z rôznych hľadísk. Uvedieme aspoň niektoré aspekty, podľa ktorých

klasifikovali vyučovacie metódy rôzni autori. Turek (2008) členil metódy podľa zdrojov poznatkov. Petlák (2004) sa zamerl na triedenie podľa jednotlivých etáp, resp. fáz vyučovacieho procesu: motivačná, expozičná, fixačná, aplikačná a diagnostická. Tá istá vyučovacia metóda sa dá použiť v rôznych fázach vyučovania, vždy je dôležitý cieľ hodiny, čo danou metódou chceme dosiahnuť a ktoré kľúčové kompetencie chceme rozvíjať. Vzhľadom k tomu, že v poslednom období sa záujem odbornej verejnosti sústreďuje na inováciu a modernizáciu edukácie z hľadiska vyučovacích metód, sa Zaťková (2005) upriamila na motivačný a aktivizujúci účinok metód. Zároveň treba podotknúť, že v učení je dôležité si nové pojmy nielen zapamätať, ale ich logicky usporiadať a súhlasíme so Zormanovou (2012), ktorá tvrdí, že používaním metód kritického myslenia sú študenti vedení k porozumeniu učiva, k hľadaniu určitých vzťahov medzi poznatkami, k vytváraniu vlastného pohľadu na problematiku a k hĺbkovému učeniu. Zaraďujeme tu množstvo metód a my si vyberieme hlavne tie, ktoré boli analyzované, vyhodnotené a boli predmetom diskusie kolegov anglického klubu:

Heuristická metóda DITOR – podľa Blaška (2010) ide o riešenie problémovej úlohy na základe logických postupov zdôvodňovania činností podľa svojich doterajších vedomostí. Postup je nasledovný: D: definuj problém, I: informuj sa, T: tvor riešenia, O: ohodnoť, R: realizuj.

Stratégia myslenia a učenia EUR – autormi sú Steele a Meredith (1999), spája vedomosti s poznáním. Zahŕňa evokáciu (vzbudenie záujmu spojením nových poznatkov s doterajšími), uvedomenie (kontakt s novými informáciami, zaraďuje si ich, konfrontuje vlastné názory so svojimi predchádzajúcimi skúsenosťami), reflexiu (rozhovor, diskusia, premýšľa, konfrontuje s inými, systematizuje a upevňuje si svoje nové vedomosti) (Zormanová 2012).

Stratégia SQ3R – Survey – preskúmaj, Questions – vytvor otázky, Read – čítaj, Recite, Recall- voľne prerozprávaj, Review – zosumarizuj (Gavora 2008).

Čitateľská stratégia PLAN – Predict - predpoveď vo forme pojmovej mapy, Locate – lokalizácia, hľadá a vyznačí známe (v) a neznáme (?) informácie z vytvorenej pojmovej mapy, Add – pridanie, k neznámym pojmom, ktorý si označil, pripíše krátku charakteristiku., Note – záznam, prerozpráva text podľa doplnenej pojmovej mapy. Získané vedomosti spracuje a použije ich v diskusii, alebo napíše krátky sumár (Heldová, Kašiarová, Tomengová, et. al. 2011).

Metóda INSERT – názov je odvodený z angl. originálu Interactive Noting System for Effective Reading and Thinking. Žiaci si text individuálne prečítajú a k jednotlivým vetám priradujú vopred dohodnuté znamienka. Systém znamienok môže byť rôzny a metóda sa dá použiť aj v digitálnej podobe. Podrobná analýza a selekcia informácii smeruje k diskusii.

Round robin (metóda dookola) – pri realizácii tejto metódy dochádza ku kombinácii individuálnej a skupinovej formy vyučovania. Každý žiak pracuje samostatne a zároveň je súčasťou, akýmsi článkom jednej skupiny. Podľa Lengyelovej (2012, s. 11) kolovaním jedného papiera v skupine žiakov dáme možnosť všetkým napísať svoj nápad k téme. Žiaci vidia, čo bolo napísané pred nimi, a tak môžu komentovať a dopĺňať myšlienky svojich spolužiakov. Na kontrolu jednotlivých príspevkov môže každý žiak písať perom inej farby.

Čitateľská stratégia KWL – Know – viem, Want – chcem vedieť, Learned – naučil som sa.

Vytvoríme si tabuľku s tromi stĺpcami, zopakovaním si doterajších vedomostí o danej téme vyplníme v tabuľke prvý stĺpec, čo už viem. Do druhého stĺpca vytvárame a zapisujeme otázky, posudzujeme pravosť a vyplníme tretí stĺpec tabuľky (Heldová, Kašiarová, Tomengová, et.al.2011)

Webquest – patrí medzi pomerne mladé moderné inovačné metódy vyučovania zamerané na využitie informačno-komunikačných technológií, pri ktorej je úlohou žiakov na základe učiteľom vypracovaného zadania na konkrétnu tému, umiestneného na webovej stránke, získavanie informácii prostredníctvom internetu, ich spracovanie do ucelenej podoby a prezentovanie. Často sa využíva forma skupinového vyučovania, kde každý žiak dostane konkrétnu rolu alebo výskumnú úlohu.

Výstupom môže byť textový dokument, ilustrácia, plagát, prezentácia, pojmová mapa.

Myšlienková alebo Pojmová mapa – je pôvodne nástroj na organizovanie myšlienok, ktoré spolu sústreďujú kľúčové slová a obrázky. Umožňuje a dáva priestor žiakom vizuálne vidieť väzby a vzťahy medzi pojmami, sprehľadňuje štruktúru, stimuluje pamäť, rozvíja logiku a kreativitu. Má rôzne formy vizuálnej podoby. Na internete nájdeme niekoľko dostupných softvérových aplikácií, ktoré spestria výučbu pomocou využitia IKT. Mapu môžu žiaci tvoriť individuálne i skupinovo a jej tvorbu je vhodné zaradiť do motivačnej, ale aj fixačnej fázy vyučovacej jednotky.

Mozaika – túto metódu možno využiť hlavne v expozičnej fáze. Vytvoria sa 6-členné skupiny žiakov a každá skupina dostane zadanie a preštudovanie nejakého učiva, ktoré má 6 častí. Každý člen si jednu vyberie, naštuduje, následne sa stretnú s členmi rôznych skupín, ktoré majú rovnaké časti a začnú pracovať ako skupina expertov rozoberajúc svoju časť podrobne. Následne sa vrátia do pôvodnej skupiny a postupne sa navzájom oboznamujú s jednotlivými časťami zadania. Realizácia tejto metódy plní nielen vzdelávacie ciele, ale zároveň formuje osobnosť žiaka a pestuje v ňom zmysel pre zodpovednosť a spoluprácu. Je však časovo náročnejšia a počet členov v tíme nevieme vopred odhadnúť.

Na základe analýz vyššie uvedených inovatívnych metód a následnej diskusie, vyhodnotili členovia anglického klubu tieto metódy za veľmi prospešné, ktoré kreatívne sprístupňujú učivo, rozvíjajú aktívne učenie sa, rešpektujú názory zvyšných členov. Formujú samotnú osobnosť žiaka, sociálne vzťahy v triede, resp. skupine a vytvárajú pozitívnu klímu v triede. Využitím schopností kritického myslenia vedú k porozumeniu, samostatnosti, hľadaniu, triedeniu a chápaniu vzťahov a väzieb medzi informáciami. Aplikujeme ich v individuálnej práci, párovej, skupinovej alebo frontálne. Dajú sa použiť v rôznych fázach vyučovania, či na vtiahnutie žiaka do danej témy ako motivačná fáza alebo na lepšie sprístupnenie nového učiva v expozičnej fáze. Vo fixačnej a diagnostickej fáze si inovatívnymi metódami overíme vedomosti a chápanie pojmov

Téma: Diskusia o nástrojoch rozvoja sebahodnotenia u žiakov a potrebe poskytovania spätnej väzby

V diskusii počas stretnutia klubu sa učitelia zhodli na tom, že úlohou modernej školy by nemalo byť rozlišovanie zdatných a menej zdatných žiakov, ale zabezpečiť pokrok všetkých žiakov a podporovať ich v ňom. A práve sebahodnotenie v tomto pomáha.

Sebahodnotenie je pomerne účinným prostriedkom motivácie k učeniu, pretože v istej miere vedie žiaka k zodpovednosti za vlastnú prácu a spätný pohľad na jej výsledky ho motivuje k aktivite. Sebahodnotením sa u žiaka rozvíja hodnotiace myslenie a preto je potrebné vytvárať žiakovi priestor na vyjadrenie vlastných predstáv, názorov a pocitov. Učiteľ sa tak stáva poradcom, ktorý vedie žiaka k sebahodnoteniu, toleruje jeho chyby a omyly, zároveň podporuje jeho samostatné myslenie a potrebu sebazdokonaľovania. Učiteľ od žiaka vyžaduje, aby pochopil podstatu svojej činnosti a poznal sám seba, očakáva od neho zvedavosť, nápady i kritiku.

Učitelia sa zhodli, že najefektívnejšie je nacvičovať sebahodnotenie žiaka už od nástupu na strednú školu, aby si žiaci na sebahodnotenie zvykli a naučili sa ho uskutočňovať. Na vyučovaní bežne učiteľ hodnotí výstupy žiakov, ale popri hodnotení učiteľom, by sme mali dať priestor aj sebareflexii a vzájomnému hodnoteniu žiakov. Nestačí len spätná väzba od učiteľa, je potrebné, aby si aj samotný žiak vytvoril konkrétnu predstavu o svojom napredovaní v učení.

Formy sebahodnotenia žiakov:

hodnotenie vlastného výkonu na hodine

hodnotenie výkonu spolužiakov na hodine

hodnotenie učiteľa na hodine

Existujú aj učitelia, ktorí na konci hodiny zhodnotia svoj výkon, povedia, čo sa im podarilo a čo nie. Keď si na to zvyknú, vďaka tejto technike si robia priebežne prehľad o tom, v čom sa im darí lepšie a v čom horšie a tiež učia svojich žiakov, akým spôsobom majú premýšľať o svojej práci. Pre

všetkých je spätná väzba mimoriadne dôležitá, pretože im pomáha v napredovaní.

Pri sebahodnotení žiakov môže učiteľ využiť niekoľko techník, ktoré sa dajú rýchlo a efektívne využiť:

sebahodnotiaci hárok – žiak zhodnotí svoj vlastný výkon na vyučovacej hodine v čiastkových oblastiach na 5/10-bodovej škále príp. môže ohodnotiť celkový pocit z vyučovacej hodiny zakrúžkovaním príslušného emotikonu. Hárok môže obsahovať nasledujúce otázky: *Ako som počúval/a? Ako som spolupracoval/a? Do akej miery som pri práci využil/a svoje možnosti? Ako som porozumel/a tomu, o čom sme sa učili? Čomu som neporozumel/a vôbec? Čo sa chcem ešte opýtať?*

Sebahodnotenie na konci vyučovania – niektorí učitelia na konci vyučovania vyzvú žiakov, aby povedali, čo dobré urobili ich spolužiaci, či výkon stojí za povšimnutie a podobne. Keď sa to robí takto každý deň, žiakov to motivuje k tomu, aby sa snažili každý deň urobiť niečo pozitívne.

Reflexívne písanie – na konci mesiaca alebo na konci každého štvrťroka učiteľ vyzve žiakov, aby napísali, ako hodnotia nielen svoju prácu v škole, ale aj prácu svojich spolužiakov. Motivuje ich k tomu, aby dokázali vnímať aj detaily. Nemusia sa zameriavať len na úspechy v učení, ale aj v športe, v konaní dobrých skutkov, v umeleckej činnosti, v činnosti pre triedu a podobne. Keď si na to zvyknú, väčšinou vedia veľmi dobre vystihnúť realitu a vedia oceniť aj svojich spolužiakov.

Plusy a mínusy – učiteľ povie žiakom, aby sa zamysleli nad svojou prácou na hodine a aby označili jedno plus a jedno mínus. Žiaci takto môžu ohodnotiť aj jedného spolužiaka/jednu spolužiačku, ktorú/ktorého si vyberú. Občas môžu takto hodnotiť aj učiteľa. Žiaci sa vďaka tejto aktivite učia, že robiť chyby je normálne a že vždy existuje šanca, že sa môžu zlepšiť, len musia chcieť, a samozrejme, svoje chyby musia poznať. A práve vďaka aktivitám, ktoré sú zamerané na sebaopoznanie, tieto svoje klady i zápory môžu spoznávať.

Vyber si tri problémové javy - pri tomto spôsobe sebahodnotenia učiteľ povie žiakom, aby sa zamysleli nad tromi problémami, ktorým ešte nerozumejú alebo nech povedia o troch chybách, ktoré v priebehu vyučovania urobili. Nech tiež povedia, prečo urobili chybu a ako sa to má urobiť správne. Na základe tejto reflexie by si mali chyby ešte lepšie uvedomiť a v budúcnosti sa im vyhnúť. Tým, že spolužiakom povedia, ako sa to má urobiť správne, si chyby dokonale uvedomujú a zároveň sa učia správne riešenie. Ved' najlepšie si učivo zapamätáme, keď učíme iných. Pri tejto aktivite z časových dôvodov učiteľ dá priestor len jednému žiakovi.

Denníky učebného procesu – denník učebného procesu je veľmi užitočný nástroj pre rozvíjanie sa žiakov v procese plánovania. Je to vlastne dokumentácia plánovania a monitorovania učebného procesu žiaka, vedená žiakom, ktorá môže slúžiť ako písomná komunikačná forma medzi učiteľom a žiakom a zároveň môžeme touto formou informovať aj rodičov. Denník učebného procesu rozvíja u žiakov schopnosť zámerného plánovania, rozkrokovania plnenia úloh a zároveň posilní u žiaka zodpovednosť za splnenie svojich úloh.

Záver:**Zhrnutia a odporúčania pre činnosť pedagogických zamestnancov**

Náplň klubu spočívala teda hlavne vo výmene skúseností ústnou formou a následnou aplikáciou nových progresívnych metód vzdelávania a foriem práce s využívaním didaktických postupov a metód orientovaných na rozvoj kľúčových kompetencií žiakov, t.j. činnosťne zameraný prístup k vyučovaniu a učení sa cudzích jazykov.

Budeme aj naďalej viesť žiaka k tomu, aby bol schopný interpretovať a zhodnotiť nadobudnuté vedomosti, formulovať hypotézy, spolupracovať pri riešení problémov, reagovať na neočakávané situácie.

Do budúcnosti odporúčame stanoviť si, čo najjasnejšie vzdelávacie ciele, rozvíjať schopnosť učiť sa u žiakov, nestrácať motiváciu, podporiť sebahodnotenie a autonómiu učiaceho sa. Úlohou nášho klubu je aplikovanie inovatívnych metód do vzdelávacieho programu našej školy v oblasti Jazyk a komunikácia a v oblasti Človek a spoločnosť, v rámci medzi predmetových vzťahov (využívanie IKT a digitálnych technológií a rôznych softvérových aplikácií vo výučbe a učení cudzieho jazyka a rozvoj jazykových a IKT zručností naraz) a to konkrétne do vyučovacích predmetov cudzí jazyk a konverzácia v cudzom jazyku.

Naďalej odporúčame dopĺňať databázu metodických materiálov. Predpokladom pre ďalší profesionálny obsah a zameranie strenutí klubu a prínos ich výsledkov práce je absolvovanie rôznych vzdelávaní/školení, ktoré riešia aktuálne problémy v súčasnom období dištančného vzdelávania.

11. Vypracoval (meno, priezvisko)	Mgr. Lucia Rudá, Mgr. Zuzana Tomková Mgr. Ondrej Radačovský, Mgr. Valéria Borodáčová Mgr. Ingrid Hutňanová, Mgr. Martina Himičová Mgr. Viera Štefanková, Mgr. Markéta Rozumová Mgr. Katarína Sekventová
12. Dátum	07.07.2022
13. Podpis	
14. Schválil (meno, priezvisko)	MVDr. Jozef Šenko
15. Dátum	07.07.2022
16. Podpis	